

DOSSIER DE PRESSE



HANAMI

19/03/11 AU GLAZ'ART



2011 : 10 ANS D'HADRA ET UNE TROISIEME EDITION AU GLAZ'ART

OREADES PRODUCTIONS, berceau des artistes OREADJS, accueillera pour la 3ème fois l'association Hadra pour une nouvelle rencontre de son public parisien. Après deux éditions à succès dans cette même salle en 2009 et 2010, les deux structures, en partenariat avec le GLAZ'ART, renouvellent l'expérience pour une 3ème édition qui rassemblera la crème des artistes de l'équipe des OREADJS et du label HADRA RECORDS, parmi lesquels les très acclamés SECRET VIBES, fraîchement débarqués chez Hadra.

Le label Nano Records, fer de lance de la scène psytrance internationale, sera aussi de la partie, incarné par LAUGHING BUDDHA, incontournable live act du sud-ouest britannique !!

Un programme chargé donc, pour une soirée d'ores et déjà notée dans les agendas du public parisien comme l'une des dates clés de l'année des 10 ANS d'HADRA et surtout un avant goût de choix au HADRA TRANCE FESTIVAL 2011.

LES ORGANISATEURS



L'association HADRA existe depuis 2001 et a pour objet le développement et la promotion de la musique électronique.

Elle mène aujourd'hui et depuis 10 ans des actions sur plusieurs fronts, concerts et soirées, production et management de carrières d'artistes, formations et ateliers, et l'événement majeur de l'association : le Hadra Trance Festival, ambassadeur français du mouvement psytrance à l'international. Hadra, c'est 10 ans révolus en septembre prochain et ainsi 10 ans d'activisme musical au service de la Trance Psychédélique, des musiques électroniques et de la création artistique.

Née en 2000, Oréades Production est une association loi 1901, créée à l'origine pour le projet musical électro-instrumental Secret Vibes. Depuis sa création, l'association Oréades s'est engagée sur plusieurs événements en tant que co-réalisatrice, au Batofar de 2000 à 2004, sur la péniche Alternat de 2002 à 2003, au Glaz'Art de 2006 à ce jour.

Oréades regroupe également un collectif de DJs voué à permettre à de nouveaux artistes de se produire et de promouvoir leur talent en soirées et festivals : Lutin Des Bois, Aum Guy, Siam, Dazibao, Mosca-vik, Binin, Noa Noa en sont les principaux résidents.

INFORMATIONS GENERALES

LE LIEU

GLAZ'ART
7/15 Porte de la Villette
Paris 19ème

Bus PC2 & PC3 - METRO N°7
Arrêt Porte de la Villette



TARIFS ET PREVENTES

15 € en préventes (www.hadra.net)
15 € sur place jusqu'à 01h00 - Au-delà d'1h00 : 20 €
Capacité limitée / Préventes conseillées

HORAIRES : 22h00 - 7h00

ORGANISATION ET CONTACTS PRESSE

Association Hadra

Benoit Allirol
Tel : 06 70 41 77 69
@ : benoit@hadra.net

Association Oréades Productions

Jean-Jacques Lasserre
Tel : 06 70 01 93 11
@ : secretvibes@yahoo.fr



LINE-UP / PROGRAMMATION ARTISTIQUE

22h00 - 23h30 : BININ
23h30 - 00h30 : LAKAY
00h30 - 02h00 : SECRET VIBES
02h00 - 03h00 : LAUGHING BUDDHA

LIVE ACTS

LAUGHING BUDDHA

(Nano Records - Royaume-Uni)

www.nanorecords.co.uk
www.myspace.com/laughing_buddha



Laughing Buddha, lorsqu'il est producteur et Jeremy van Kampen quand il devient DJ, a tiré son inspiration trance dans les soirées goa du début des années 90.

Son premier CD, Cannabanoid, sort en 1995 sous le nom de Cosmosis avec Bill Halsey. Ce partenariat se poursuit

avec le succès Cosmology et d'autres hits comme Morhic

Resonance et Gift of the Gods. On connaît aussi le duo pour des singles comme Infinite Depths et Karma en tant que Laughing Buddha. Lorsque leur chemin se sépare en 1998, Jeremy poursuit le projet Laughing Buddha en collaboration avec Chris Decker notamment.

Aujourd'hui, Jeremy est devenu l'un des principaux producteurs anglais et après avoir sorti des tracks sur des labels tels que Dragonfly, LSD (as Drum Druids), Nano Records, Solstice et T.I.P. World, il vient d'intégrer l'équipe de Nano Records pour laquelle il prépare son premier album solo.

DJ expérimenté, Jeremy a fait le tour du monde en jouant en Australie, Nouvelle Zélande, Israël, Etats Unis, Amérique Latine et en Europe.

03h00 - 04h30 : MANU
04h30 - 05h30 : CUBIC SPLINE
05h30 - 07h00 : SANGOHAN

SECRET VIBES

(Hadra Records / Oréades - Paris)

www.hadra.net
www.myspace.com/secretvibes



Le groupe français Secret Vibes est une formation Electro-acoustique, inspirée de sonorités de divers horizons (entre Musiques Ethniques, lyrique et électro).

Leurs outils de création sont Samplers, Effets spéciaux, percussions, Didgeridoos, Flûtes & Voix aux multiples facettes avec une ouverture artistique volontairement axée sur la danse, la joie, la Fête et l'émotion!!

En live, le groupe collabore avec de nombreux musiciens et performers et offre chaque fois un spectacle plein de fantaisie, pour une musique vivante, accomplie, toute en couleurs!

Il reçoit un accueil unanimement chaleureux, que ce soit sur la scène électronique européenne dont il reste un des groupes phares, ou sur des scènes plus éclectiques.

En 2009, Secret Vibes a fêté son dixième anniversaire et a sorti à cette occasion son dernier album « Firefly », aux couleurs progressives et « ethno psychédélices » signé chez le label londonien Aboriginals Recordings.

2011 marque l'entrée du groupe sur le label Hadra Records, pour de nouvelles aventures...

CUBIC SPLINE

(Hadra Records - Grenoble)

www.hadra.net

www.myspace.com/secretvibes



Passionné par la synthèse sonore, le duo Cubic Spline trouve son unicité dans des atmosphères dépayssantes et des textures sonores travaillées. Cubic Spline a ainsi développé un son très mental et détaillé qui marie à merveille les racines de la trance goa, l'hypnotisme de la dark psytrance et la puissance des productions modernes. Le duo a rejoint l'équipe du label Hadra Records au début de l'année 2010 et, après une première release sur la compilation Hadracadabra 5 du label, Cubic Spline sort son premier EP, « Unusual Path », en octobre 2010.

Soyez prêts à ressentir les ondes puissantes d'un live psychédélique et transcendant ! A vos dance-floors !

LAKAY

(Hadra Records - Grenoble)

www.hadra.net

www.myspace.com/lapsykay



Trompettiste et multi-instrumentiste, c'est dans les années 2000 que Lakay découvre les musiques électroniques en côtoyant les free party.

Issu d'influences à la fois classique et underground, son live nous propose un doux voyage vacillant entre le dub, la trance et la jungle psychédélique. Le mélange coloré des synthés électroniques et des instruments traditionnels nous offre une musique à la fois énergique et méditative propice au voyage de l'esprit.

Les boucles électroniques se mêlent aux mélodies de la trompette jazz, du seung Thaïlandais ou encore au groove des guitares espagnoles autour d'un métissage riche et coloré.

Depuis 2008 il nous invite à découvrir ses univers en jouant un live propice à l'éveil des sens et des émotions...

Ex-membre du groupe Fluid / Fondateur de Artkromatik - hébergé par Hadra et Salamah Prod.

DJ SETS

MANU

(Hadra Records - Grenoble)

www.hadra.net

www.myspace.com/secretvibes



Manu, bercé très jeune par la musique reggae, dub & ragga, s'intéresse aux sons électroniques vers la fin des années 90's. La Psytrance et le mouvement venu de Goa l'attirent indéniablement. Il s'est d'abord investi dans l'organisation d'évènements avec l'association grenobloise Hadra. Des 2005 il est le régisseur technique des soirées tels que Digital illusion, Altitude ou le Hadra Trance Festival.

La rencontre avec David aka dj Leptit et la découverte d'artistes comme GOW, Jahbo, Ajja ou Evp, lui permettent aux fils des années, d'affiner ses goûts musicaux.

C'est tout naturellement qu'il apprend à mixer un style résolument dark psychedelic ! Il rejoint l'équipe des dj's du label Hadra Records en 2008. Grâce à une excellente technique, ces djset explosifs sont d'une efficacité redoutable !!

SANGOHAN

(Hadra Records - Saint-Etienne)

www.hadra.net

www.myspace.com/djsangohan



En 1995, Chekk List arrive sur la scène Techno pour la première fois à St Etienne.

L'année 2000 marque le passage de l'artiste d'une esthétique techno, new beats à l'univers de la psytrance et ainsi le départ de Chekk List pour l'arrivée prometteuse de Sangohan !

En 2003, il fait son entrée sur le label anglais Free Spirit Records et sur le label Français Avigmatic Record. Sa technique d'orfèvre se fait connaître au Portugal, en Suisse, en Angleterre et dans de nombreuses parties en France. C'est en 2009 qu'il intègre l'équipe Hadra afin de continuer à participer activement au développement de la Trance en France et à l'étranger et à s'investir pour l'association.

BININ

(Oreadjs / Electrip Sheep - Paris)

www.myspace.com/electricsheeprecords

www.myspace.com/djbinin



Dj Binin distille des sets orientés dub step, ambient baléarique avec un groove ensoleillé inspiré de ses nombreux voyages.

Il joue depuis 15 ans en France (resident Oreadjs) et à l'international dans nombre de soirées et festivals (Kumharas, Atzaro, Casita Verde à Ibiza, Bartok, The Big Chill House, The Smog à Londres, The Room à Tokyo, Happy Festival à Valencia, Resident OreadesParty à Paris, La Loco, Batofar, Gibus, Glazart, Les Voutes, Trance culture, Underdome 2006 à Troyes, Hi Hotel à Nice).

Quelques une de ses productions sont sorties sous le pseudo Ninbimimi sur le label Space tepee music (Kumharas Vol.5 et Cat for Tibet) D'autres plus dancefloor sur le label anglais electric sheep. Un album est en préparation pour fin 2011.

DECO

LES LUCIOLES D'HADRA

(Hadra - Grenoble)

www.hadra.net

www.myspace.com/lesluciolesdhadra



« Les Lucioles » est une équipe de bénévoles spécialement mobilisée pour la décoration des événements Hadra. Si depuis toujours ils étaient nombreux à s'investir dans la décoration HADRA, c'est depuis 2006 que l'équipe s'est véritablement formée et a pris le nom des Lucioles !

Débordants de fantaisie, ils construisent des univers surprenants en partenariat avec les autres décorateurs invités en illuminant vos pupilles et votre esprit.

Ainsi, tout au long de l'année, ils offrent à Hadra leur imagination, leur créativité et leur temps en créant des tentures, structures, mobiles et autres objets de décoration. Venus d'univers différents, expérimentés ou débutants, aux techniques et aux inspirations variées, tous se retrouvent autour de la décoration trance pour colorer vos soirées et vous accompagner jusqu'au bout de la nuit !



N°130 / GRATUIT / Semaine du 2 au 8 février 2011 / www.grenews.com



ANNIVERSAIRE
Hadra a dix ans :
alors, on trance ?
P.3

ANNIVERSAIRE

Hadra puissance 10

L'histoire a commencé en 2001, quand trois Grenoblois sont rentrés de Zambie avec l'envie de faire de la trance. Hadra est née, et depuis, les soirées et les projets s'enchaînent. Rétrospective avec Annabelle, la présidente de l'asso.

La première soirée avec Hadra

"C'était en 2004, «Inside the faar», à Voiron. Je suis tombée dedans par hasard, grâce à ma sœur. J'étais en terminale, et c'était mes premiers pas en tant que barmaid".

La plus grosse emmerde

"L'annulation du «Hadra Trance Festival» en 2007, sans hésiter... Le jour où on a reçu les flyers, on nous appelle pour nous dire que c'est plus possible. On devait organiser le festival sur un terrain intercommunal, et certaines personnes se sont opposées... C'était les chasseurs".

La plus grosse surprise

"L'été dernier, le duo Astral Projection - des artistes israéliens qui tournent depuis plus de 20ans, précurseurs de la Trance - ont fait un live explosif qui a enflammé le dance-floor un dimanche matin, et ils nous ont félicités pour notre organisation et la qualité de notre festival".



Sous le soleil de Lans-en-Vercors, au «Hadra Trance Festival», édition 2010. Photo DR

La plus belle rencontre

"Impossible à trancher ! Hadra, c'est rien que des rencontres : au sein de notre équipe, avec qui on fait des choses folles, dans notre public, car certains nous suivent depuis le début, et avec les artistes, qui viennent parfois du bout du monde pour jouer dans nos montagnes".

Le projet qui n'a jamais vu le jour

"Pour le moment, on est allés au bout de chaque idée qu'on a lancée. On a plusieurs axes de boulot : le label, la formation, le festival... Mais maintenant, on a besoin de faire du terre à terre ; on veut pouvoir

salarié plus de gens, l'association restera fragile tant qu'elle ne pourra pas pérenniser ses postes, n'oublions pas que tout pourrait s'arrêter du jour au lendemain".

Les bonnes résolutions

"Aller de plus en plus vers le

développement durable et s'ouvrir aux autres styles..."

La phrase qui résume l'esprit de l'association

La passion, le partage... et le risque ! ●

Propos recueillis par Sarah Lachhab

Une soirée qui dure... 12 heures

A ne pas manquer : la soirée Nebula, samedi à Porcieu (Nord-Isère). Pour la sixième année consécutive, Hadra organise une soirée extra-large "qui dure au moins 12 heures", annonce Annabelle. Le concept ? Méler le son à la vidéo et à la déco, qui

font partie intégrante de la trance. En tête d'affiche : Digital Talk, un groupe parisien qui travaille depuis peu avec Hadra Records. Et pour en profiter encore plus, Hadra a même prévu la navette... Plus de renseignements sur www.hadra.net ●



La salle des Marinières peut contenir jusqu'à 1 300 personnes et des mordus "d'électro" de la France entière y sont attendus ce week-end. Hadra.

Musiques électroniques L'association grenobloise Hadra organise sa première soirée de l'année

Quand le Nord-Isère se mue en temple de la "psytrance"...

PORCIEU-AMBLAGNIEU Les amoureux de musiques électroniques ont rendez-vous samedi soir à la salle des Marinières de Porcieu-Amblagnieu. Pour la sixième année consécutive, l'association grenobloise Hadra transformera les lieux en un temple de la musique "psytrance" (mélange détonnant de gros "boom boom" et de mélodies psychédélices), pour un événement baptisé "Nébula".

10 ans déjà

Pendant 12 heures, artistes locaux et pointures de la scène internationale se relayeront pour faire "entrer en transe" le public. Côté déco, les membres d'Hadra n'ont pas lésiné sur les moyens. Trois équipes de vidéastes et quatre équipes de scénographes venus de France et d'Autriche transformeront la salle en un univers mystique teinté de fluo. Attention aux yeux. Ce premier

événement 2011 est aussi l'occasion de fêter l'anniversaire de l'association, qui souffle cette année ses dix bougies. C'est la seconde plus grosse manifestation organisée par Hadra, juste derrière son festival de l'été (sur plusieurs jours). Les noctambules n'ont qu'à bien se tenir ! Pour en savoir plus Rendez-vous samedi 5 février

dès 23 heures à la salle des Marinières, rue Marinières à Porcieu-Amblagnieu.
Tarifs : 20 € sur place/
16 € en prévente. Rens. : www.hadra.net

MORGANA MARION

MUSIQUE César • N°293 Janvier 2011

[Marseille]

Space Connection - Hadra Label Party

[Garage - Hôtel de la Musique/la Capelette] (le 15/1)
www.hadra.net



Festival Electro © DR

Hadra est une association, basée à Grenoble, qui organise régulièrement des soirées électro en régions, des ateliers de djing (mix) et vjing (mix d'images), d'arts numériques (parfois dans le cadre de CUCS, Contrat urbain de cohésion sociale) ou un Hadra Festival au mois de juillet. Comme c'est aussi un label (Hadra Records) avec une trentaine d'artistes complices, c'est l'occasion d'un tir groupé de certains de ces artificiers pour une soirée Space Connection. Cela en collaboration avec l'association phocéenne Transsubtil qui s'emploie à redécouvrir les esthétiques artistiques de la Trance psychédélique et à développer cette scène dans le sud de la France. Au menu de cette soirée pleine de promesses sonores, des "live acts", avec David Leptit alias Shotu et son psyché de nuit ; Occy (Psyché) Des sets de dj's explosifs avec Driss (Grenoble) et sa transe-Goa ; Manu (Gap) et son dark-psychédélic ; Ayaska (Marseille, ex-Oré, très inspiré par la culture techno des 90's) ; Kokmok (Marseille, fondateur de l'association Transsubtil) et sa Trance progressive ; Djane K-Lao (djette de Montpellier qui distillera les dernières sorties des fameux labels Phantasm, Compact, Nutek) ; Corbak (Aubagne)... Sans parler de tout un environnement suscité par les scénographes de la Hadra Deco Team (Grenoble), des Varois de la Family Drang ou de FMR qui, entre fluorescent ou phosphorescent, psychédélique ou chill out, aiment détourner des objets usuels, utiliser des matériaux (laine, lycra, plastique, coquillages, plumes) pour habiller les sons et les voyages qui vont avec.

DJ TURAC AMARI

NOS PARTENAIRES



Rhône-Alpes ^{Région}

